**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Министерство образования и науки Пермского края**
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Юрлинская средняя общеобразовательная школа им. Л. Барышева»**
**Филиал «Юмская основная школа»**

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете школы
Протокол № 1 от 27.08.2026 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____
Половников А. В.
Приказ № 316/1-ОД от 31.08.26

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
**«Музыкальная шкатулка»**
для обучающихся 1 - 4 классов
на 2026 – 2027 учебный год

**2026**

## Пояснительная записка

Программа студии «Музыкальная шкатулка» является программой общекультурной направленности. Занятия музыкально-творческой и концертной деятельностью способствуют развитию исполнительского и актерского мастерства, развитию эстетического вкуса, дают прекрасную возможность для творческой самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и самоутверждения. Практическая значимость программы состоит в том, что программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному и хоровому пению, что поможет приобщить детей к вокальному искусству. Следует отметить, что приобщение школьников к певческой деятельности является важным условием формирования их музыкальной культуры.

**Цель программы:** формирование ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности и воспитание основ музыкальной культуры.

**Задачи программы:**

- формирование представления об основах музыкальной культуры;

- развитие умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- воспитание ценностного отношения к музыкальной деятельности.

Содержание программы «Музыкальная шкатулка» предполагает: определённую музыкально-образовательную цель; сочетание индивидуальных и групповых форм музыкально-сценической деятельности; наличие сюжета, в рамках которого развивается музыкально-познавательная деятельность школьников. Основные содержательные линии программы: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкальной деятельности (умения и навыки); обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца. Комплексное освоение искусства развивает фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

*Отличительной особенностью* программы является воспитание ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности через средства развития процессов восприятия музыки. В основу разработки данной программы вошли следующие технологии:

- технология воспитания ценностного отношения к музыке - эстетическая значимость для личности музыкального искусства, наличие осознанной потребности в музыкальном искусстве и практического интереса к нему;

- технология развития процессов восприятия музыки - пронизывает все виды музыкально-практической деятельности учащихся: слушание музыки и размышления о ней, певческое развитие детей, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музыцирование и разного рода импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные);

- технология развития ассоциативно-образного мышления - базируется на интеграции музыки с другими видами искусства – литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца.

Педагогическая целесообразность данной программы для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Срок реализации программы**

Срок реализации программы «Музыкальная шкатулка» для младших школьников в возрасте 6-10 лет, составляет 1 год.

**Формы занятий**

Форма занятий – очная. Групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются: урок-импровизация, урок-концерт, урок-праздник, урок сольного и хорового пения, музыкально-ритмическая игра, музыкально-дидактическая игра, музыкальный конкурс, музыкальная викторина и др.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, звукоподражание и элементарное музыцирование на ударношумовых инструментах - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальнй студии дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

**Результатами программы станет**

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У обучающегося будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- способностей строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У обучающегося будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

**Формой контроля считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

**Оценочные материалы**

Методы диагностического исследования уровня сформированности ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности

| № пп | Критерии | Показатели | Содержание диагностической деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Когнитивный | Знания и информированность в области различных видов музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности | Анкетирование Использование методов педагогического контроля на уроках (индивидуальные, групповые и фронтальные формы организации контроля) |
| | | Проявления познавательного интереса (внимание на занятии, вопросы к учителю, самостоятельная работа) | Наблюдение за учащимися в процессе изучения музыкальных произведений, жанров, стилей и т.д., организации различных видов музыкальной деятельности навнеклассных мероприятиях. Анкетирование. Беседы. |
| 2 | Эмоционально-оценочный | Эмоциональный отклик при восприятии музыки (речь, мимика, пантомимика, жестикуляция) | Наблюдение за учащимися в процессе прослушивания музыки, разучивания песен, музыкально-ритмической деятельности, игр, бесед и пр. |
| | | Эмоционально-ценностные суждения | Наблюдение за учащимися в процессе ознакомления с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (высказывания, рассуждения) | музыкальными жанрами, работы по определению музыкальных средств выразительности. Анкетирование. Беседы |
| | | Музыкальные предпочтения (оценка содержания, формы музыкального произведения на основе эстетических категорий: прекрасное, контраст, тождество) | Наблюдение за учащимися в процессе анализа музыкального произведения, определения отличий в различных вариантах его исполнения произведения, а также выбора наиболее понравившихся вариантов. Анкетирование. Беседы. |
| 3 | Продуктивно-рефлексивный | Проявление творчества (творческие проявления в основных видах музыкальной деятельности) | Наблюдение за проявлением активности учащихся в процессе выполнения различных заданий художественно-творческого характера. |
| | | Умения и навыки выполнения различных видов музыкально-художественной деятельности | Наблюдение за проявлением активности учащихся в процессе выполнения различных заданий художественно-творческого характера. |
| | | Самооценка и рефлексия учебных и творческих достижений | Рефлексивные беседы на занятиях. Анкетирование |

**Планируемые результаты изучения**

Сформированность ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности и воспитание основ музыкальной культуры.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

*Личностные универсальные учебные действия*

| «У обучающегося будут сформированы»: | «Обучающийся получит возможность для формирования» |
|---|---|
| -готовность и способность к саморазвитию;<br>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;<br>-знание основных моральных норм (справедливое распределение, | -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;<br>-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им. |

| | |
|---|---|
| взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) | |

*Регулятивные универсальные учебные действия*

| «У обучающегося будут сформированы»: | «Обучающийся получит возможность для формирования» |
|---|---|
| -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;<br>-вносить необходимые коррективы;<br>-уметь планировать работу и определять последовательность действий. | - адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;<br>- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта. |

*Познавательные универсальные учебные действия*

| «У обучающегося будут сформированы»: | «Обучающийся получит возможность для формирования» |
|---|---|
| - самостоятельно включаться в творческую деятельность<br>-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. | -осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах. |

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

| «У обучающегося будут сформированы»: | «Обучающийся получит возможность для формирования» |
|---|---|
| -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;<br>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. |

**Материально – техническое обеспечение программы**

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- ударно-шумовые инструменты;
- телевизор.

**Методическая литература**

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. М., 2004.

2. Гильченок Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.

3. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М.,«Просвещение». 2011.

4. Жигалова Л.А. Современная концепция программы Д.Б.Кабалевского: конспекты уроков и внеклассных занятий. Волгоград: Учитель, 2013.

5. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., Просвещение 2005.

6. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001.

7. Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. М., ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.

**СОДЕРЖАНИЕ работы студии**

*Тайны музыки.* Знакомство с основами музыкальной культуры Данный раздел призван познакомить учащихся с понятиями оркестр и дирижёр, с интеграцией музыки, кинематографии, живописи. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на музыку в жизни человека.

Также раздел включает в себя разучивание песен к Дню матери, новогоднему празднику, Дню защитника отечества, масленице, о Дне победе, выступления перед родителями, другими школьниками.

*Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.*

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку на тему «В ритме дождя», «Весенняя капель». Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

*Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.*

Импровизация, звукоподражание и элементарное музыцирование на ударно-шумовых инструментах – игра под фонограмму; подбор ритмического аккомпанемента к песням; импровизация звуковых картин «Космос», звуковая иллюстрация стихов об осени, о весне, о космонавтике.

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

**Учебно-тематический план**

| № | Название модуля, тем | Кол-во часов | УУД |
|---|---|---|---|
| ***1*** | ***Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры*** | ***5*** | Личностные УУД:<br>-саморазвиваются, исходя из познавательных интересов, учебных мотивов.<br>Регулятивные УУД:<br>- оценивают правильностьвыполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;<br>-вносят необходимые коррективы.<br>Познавательные УУД:<br>- добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.);<br>-осуществляют выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.<br>Коммуникативные УУД:<br>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;<br>- слушают и понимают мнение других. |
| 1.1 | Оркестр. Роль дирижёра в оркестре | 1 | |
| 1.2 | Использование певческих 1 1 навыков | 1 | |
| 1.3 | История мелодии. | 1 | |
| 1.4 | Музыка в кинематографии. | 1 | |
| 1.5 | Музыка в живописи. | 1 | |
| 2 | ***Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.*** | 19 | Личностные УУД:<br>- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;<br>–определяют своё отношение к временам года, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, празднику «Широкая масленица», победе в ВОВ, детству.<br>Регулятивные УУД:<br>- оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;<br>-вносят необходимые коррективы<br>Познавательные УУД:<br>- добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.);<br>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.<br>Коммуникативные УУД:<br>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в |
| 2.1 | Знакомство с песнями о лете. | 1 | |
| 2.2 | Знакомство с осенними песнями. | 1 | |
| 2.3 | Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час. | 1 | |
| 2.4 | Разучивание песни к Дню матери. | 2 | |
| 2.5 | Праздник «День матери». | 1 | |
| 2.6 | Знакомство с зимними песнями. | 1 | |
| 2.7 | Разучивание новогодней песни. | 2 | |
| 2.8 | Новогодний праздник. | 1 | |
| 2.9 | Разучивание песен ко Дню защитника отечества. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2.10 | Праздник «День защитника отечества» | 1 | сотрудничестве;<br>- слушают и понимают мнение других. |
| 2.11 | Знакомство с песнями о весне | 1 | |
| 2.12 | Разучивание песни к празднику «Широкая масленица». | 1 | |
| 2.13 | Праздник «Широкая масленица». | 1 | |
| 2.14 | Разучивание песен о Дне победе. | 1 | |
| 2.15 | Совершенствование музыкальных навыков. Повторение разученных песен. | 1 | |
| 2.16 | Праздник «День защиты детей». | 1 | |
| ***3*** | ***Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.*** | 2 | Личностные УУД:<br>- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;<br>– определяют своё отношение к музыке через танец.<br>Регулятивные УУД:<br>- оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;<br>-вносят необходимые коррективы.<br>Познавательные УУД:<br>- самостоятельно включаются в творческую деятельность. Коммуникативные УУД:<br>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;<br>- слушают и понимают мнение других. |
| 3.1 | Танцевальные импровизации под музыку. | 2 | |
| ***4*** | ***Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.*** | ***8*** | Личностные УУД:<br>- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;<br>– определяют своё отношение к временам года, празднику «День космонавтики».<br>Регулятивные УУД:<br>- оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;<br>-вносят необходимые коррективы.<br>Познавательные УУД:<br>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.<br>Коммуникативные УУД:<br>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;<br>- слушают и понимают мнение других. |
| 4.1 | Звуковая иллюстрация стихов об осени на ударно - шумовых инструментах | 1 | |
| 4.2 | Игра на ударно -шумовых инструментах под фонограмму | 1 | |
| 4.3 | Музыцирование на ударно - шумовых инструментах. Сказки -шумелки. | 1 | |
| 4.4 | Звуковая иллюстрация стихов о весне на ударно - шумовых инструментах | 1 | |
| 4.5 | Игра на ударно -шумовых инструментах под фонограмму. | 1 | |
| 4.6 | Разучивание ритмического | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | аккомпанемента к песне. | | |
| 4.7 | Импровизация звуковой картины «Космос» на ударно -шумовых инструментах. | 1 | |
| 4.8 | Звуковая иллюстрация стихов о космонавтике на ударно -шумовых инструментах. | 1 | |

## Календарно-тематическое планирование (34 часа)

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство с песнями о лете | 1 | Музыкальный конкур |
| 2 | Оркестр. Роль дирижёра в оркестре | 1 | Беседа-диспут |
| 3 | Звуковая иллюстрация стихов об осени на ударно-шумовых инструментах | 1 | Музыкально-ритмическая игра |
| 4 | Танцевальные импровизации под музыку | 1 | Урок-импровизация «В ритме дождя» |
| 5 | Знакомство с осенними песнями | 1 | Музыкальная викторина, хоровое пение |
| 6 | Использование певческих навыков. Исполнение песен об осени. | 1 | Урок сольного и хорового пения |
| 7 | Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму | 1 | Музыкально-ритмическая игра |
| 8 | Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час | 1 | Музыкально-театрализованное представление. |
| 9 | Разучивание песни ко Дню матери | 1 | Урок-репетиция, хоровое пение |
| 10 | Разучивание песни ко Дню матери | 1 | Урок-репетиция, хоровое пение |
| 11 | Праздник «День матери» | 1 | Участие в мероприятии |
| 12 | Музицирование на ударно-шумовых инструментах. Сказки-шумелки | 1 | Музыкально-ритмическая игра |
| 13 | Знакомство с зимними песнями | 1 | Музыкальная викторина |
| 14 | Разучивание новогодней песни | 1 | Урок-репетиция |
| 15 | Разучивание новогодней песни | | Урок-репетиция |
| 16 | История мелодии. Исполнение новогодних песен. | 1 | Музыкально-дидактическая игра «У нас во дворе» |
| 17 | Новогодний праздник | 1 | Музыкальная викторина |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18 | Разучивание песни ко Дню защитника Отечества | 1 | Урок-репетиция |
| 19 | Разучивание песни ко Дню защитника Отечества | 1 | Урок-репетиция |
| 20 | Праздник «День защитника Отечества» | 1 | Участие в мероприятии |
| 21 | Звуковая иллюстрация стихов о весне на ударно-шумовых инструментах | 1 | Музыкально-ритмическая игра |
| 22 | Танцевальные импровизации под музыку | 1 | Урок-импровизация «Весенняя капель» |
| 23 | Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму | 1 | Музыкально-ритмическая игра |
| 24 | Знакомство с песнями о весне Разучивание песни к празднику «Широкая масленица» | 1 | Урок-репетиция |
| 25 | Знакомство с песнями о весне | 1 | Музыкальная викторина |
| 26 | Разучивание ритмического аккомпанемента к песне | 1 | Урок-репетиция |
| 27 | Импровизация звуковой картины «Космос» на ударно-шумовых инструментах. | 1 | Урок-импровизация. |
| 28 | Звуковая иллюстрация стихов о космонавтике на ударно-шумовых инструментах | 1 | Музыкально-ритмическая игра |
| 29 | Разучивание песен ко Дню Победы | 1 | Урок хорового пения |
| 30 | Разучивание песен ко Дню Победы | 1 | Урок хорового пения |
| 31 | Музыка в кинематографии | 1 | Музыкальная викторина |
| 32 | Музыка в живописи | 1 | Конкурс на лучшую работу «Летние краски и мелодии» |
| 33 | Совершенствование музыкальных навыков. Повторение разученных песен | 1 | Музыкальная игра «Угадай мелодию» |
| 34 | Отчётный концерт «Музыкальная шкатулка» | 1 | Урок-концерт |